



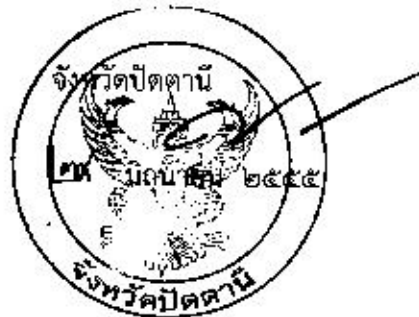
ที่ ปน ๐๐๓๗.๑/วพข

ถึง องค์การบริหารส่วนจังหวัดปัตตานี, เทศบาลเมืองปัตตานี และสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น-
อำเภอ ทุกอำเภอ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม โดยกำหนดจัดกิจกรรมคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงาน วัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม และสร้างขวัญ กำลังใจ ให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

เพื่อให้การดำเนินงานคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงาน วัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุตาม วัตถุประสงค์ จังหวัดจึงขอประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในเขตพื้นที่จังหวัดปัตตานี สมัครเข้ารับ การคัดเลือกโครงการดังกล่าว ทั้งนี้ ให้จัดส่งใบสมัคร และแบบประเมินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดีเด่น แต่ละกิจกรรม ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕ รายละเอียด ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบ สำหรับอำเภอให้แจ้งประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในเขต พื้นที่ทราบ



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด
งานบริหารทั่วไป

โทร ๐-๗๓๓๔-๔๕๑๔ , ๐-๗๓๓๓-๖๕๘๑ ต่อ ๑๑๕

โทรสาร ๐-๗๓๓๓-๖๕๘๑

บทที่ ๒ กรอบแนวทางการดำเนินกิจกรรม

๒.๑ ประเภทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่สามารถเข้ารับการคัดเลือก

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่สามารถส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก ประกอบด้วย

๑. องค์การบริหารส่วนจังหวัด
๒. เทศบาล ทั้ง ๓ ระดับ ได้แก่ เทศบาลนคร เทศบาลเมือง และเทศบาลตำบล
๓. องค์การบริหารส่วนตำบล
๔. เมืองพัทยา

๒.๒ การพิจารณาคัดเลือก

พิจารณาจากการสนับสนุน หรือดำเนินโครงการ กิจกรรม ด้านวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็น ๓ ด้าน ประกอบด้วย

๑. ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๖ สาขา ประกอบด้วย

(๑) ศิลปะการแสดง แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ ดนตรี การแสดง ดนตรีและการแสดงในพิธีกรรม และเพลงร้องพื้นบ้าน

(๒) งานช่างฝีมือดั้งเดิม แบ่งออกเป็น ๑๐ ประเภท คือ ผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า เครื่องจักสาน เครื่องรัก เครื่องปั้นดินเผา เครื่องโลหะ เครื่องไม้ เครื่องหนัง เครื่องประดับ งานศิลปกรรมพื้นบ้าน และผลิตภัณฑ์อย่างอื่น

(๓) วรรณกรรมพื้นบ้าน แบ่งออกเป็น ๗ ประเภท คือ นิทานพื้นบ้าน ประวัติศาสตร์บอกเล่า บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม บทร้องพื้นบ้าน สำนวนและภาษิต ปริศนาคำทายและคำรา

(๔) กีฬาภูมิปัญญาไทย แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ การเล่นพื้นบ้านกีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

(๕) แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ มารยาทขนบธรรมเนียมประเพณี และงานเทศกาล

(๖) ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล แบ่งออกเป็น ๕ ประเภท คือ อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน ไทโรศาสตร์และดาราศาสตร์ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ชัยภูมิและการตั้งถิ่นฐาน

๒. ด้านพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๓. ด้านการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน

๒.๓ ความหมาย คำจำกัดความ ของกิจกรรมทางวัฒนธรรมในแต่ละด้าน

๒.๓.๑ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง การปฏิบัติ การเป็นตัวแทน การแสดงออก ความรู้ ทักษะ ตลอดจนเครื่องมือ วัตถุ สิ่งประดิษฐ์ และพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสิ่งเหล่านั้น ซึ่งชุมชน กลุ่มชน และในบางกรณีปัจเจกบุคคลยอมรับว่าเป็นส่วนหนึ่งของมรดกทางวัฒนธรรมของตน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปยังอีกคนรุ่นหนึ่งนี้ เป็นสิ่งที่ชุมชนและกลุ่มชนสร้างขึ้นใหม่อย่างสม่ำเสมอ เพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของตน เป็นปฏิสัมพันธ์ของพวกเขา ที่มีต่อธรรมชาติและประวัติศาสตร์ของตน และทำให้คนเหล่านั้นเกิดความรู้สึกมีอัตลักษณ์ และความต่อเนื่อง ดังนั้น จึงก่อให้เกิดความเคารพต่อความหลากหลายทางวัฒนธรรม และการคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์

“มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” จำแนกออกเป็น ๖ สาขา ดังนี้

ลำดับที่	สาขา	ความหมาย	ประเภท
๑	ศิลปะการแสดง	การแสดงออกซึ่งอารมณ์ความรู้สึก และเรื่องราวต่างๆ โดยมิใช่แสดงเป็นสื่อ ผ่านทางเสียง ได้แก่ การขับร้อง หรือการเล่นดนตรี และทางร่างกาย เช่น การรำ การเชิด การเต้น การแสดงท่าท่วงท่า ฯลฯ	<p>๑. ดนตรี หมายถึง เสียงที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง และ/หรือลีลาจังหวะ ทำให้รู้สึกเพลิดเพลิน หรือเกิดอารมณ์รัก โศก หรือรื่นเริง เป็นต้น ดนตรี มีบทบาทหน้าที่ในการบรรเลง เพื่อการขับกล่อมความบันเทิง ประกอบพิธีกรรม และประกอบการแสดง</p> <p>๒. การแสดง หมายถึง การแสดงออกทางร่างกาย ท่วงท่า การเคลื่อนไหว ท่าเต้น ท่ารำ การแสดงกิริยาของการเต้น การรำ การเชิด ฯลฯ ซึ่งแสดงถึงอารมณ์ความรู้สึกและเรื่องราว การแสดงอาจแสดงร่วมกับดนตรีและการขับร้องหรือไม่ก็ได้</p> <p>๓. ดนตรีและการแสดงในพิธีกรรม หมายถึง การผสมผสาน ระหว่างการแสดง การร้อง การรำ และดนตรีที่ใช้ประกอบพิธีกรรม</p> <p>๔. เพลงร้องพื้นบ้าน หมายถึง บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นนั้นๆ ที่คิดรูปแบบการร้อง การเล่น เป็นบทเพลงที่มีท่วงทำนอง ภาษาที่เรียบง่าย มุ่งความสนุกสนาน เพลิดเพลินในโอกาสต่างๆ หรือการร่วมแรงร่วมใจทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งในการประกอบอาชีพ</p>

ลำดับที่	สาขา	ความหมาย	ประเภท
๒	งานช่างฝีมือ	ภูมิปัญญา ทักษะฝีมือช่าง การเลือกใช้วัสดุ และกลวิธี การสร้างสรรค์ ที่แสดงถึง อัตลักษณ์ สะท้อนพัฒนาการ ทางสังคมและวัฒนธรรม ของกลุ่มชน	<p>๑. ผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการทอ ย้อม ถัก ปัก ตีเกลียว ยก จัก มีดทอ พิมพ์ลาย ชิด เกาะ/มัด เพื่อใช้เป็น เครื่องนุ่งห่ม และแสดงสถานภาพ ทางสังคม</p> <p>๒. เครื่องจักสาน หมายถึง ภาชนะ เครื่องใช้ประจำบ้านที่ทำจากวัสดุดิบ ในท้องถิ่น เช่น ไม้ หวาย กระจุต ลำเจียก โดยนำมาจักและสาน จึงเรียกว่า เครื่องจักสาน กลวิธี ในการทำเครื่องจักสาน ได้แก่ การถัก ผูก มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย เพื่อให้เครื่องจักสานคงทน และคงรูปอยู่ได้ตามความต้องการ</p> <p>๓. เครื่องรัก หมายถึง หัตถกรรม ที่ใช้รักเป็นวัสดุสำคัญในการสร้าง ผลงาน เช่น ปิดทองรดน้ำ ภาพก้ามมะลอ ประดับมุก ประดับ กระเจ๊กสี ปั้นกระแทนะ และเขิน รักหรือยางรัก มีคุณลักษณะเป็นยาง เหนียว สามารถเกาะจับพื้นของ สิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ประสงค์จะทำ หรือ ถมทับหรือเคลือบผิวได้ดี ทำให้เป็น ผิวมันภายหลังรักแห้งสนิทมีคุณภาพ คงทนต่อความร้อน ความชื้น กรด หรือด่างอ่อนๆ จะยังเป็นวัสดุที่ใช้ เชื่อมสมุกหรือสีเข้าด้วยกัน</p> <p>๔. เครื่องปั้นดินเผา หมายถึง หัตถกรรมที่ใช้ดินเหนียวเป็นวัตถุดิบ หลักในการผลิต มีทั้งชนิดเคลือบ และไม่เคลือบ โดยที่เนื้อดินเหนียว ต้องมีส่วนผสมของทรายแม่น้ำที่เป็น ทรายเนื้อละเอียด และช่วยให้เนื้อ ดินแห้งสนิทไม่แตกร้าว ดินเหนียว ที่ใช้ทำเครื่องปั้นดินเผาจากที่ต่างๆ ให้สีแตกต่างกัน</p>

ลำดับที่	สาขา	ความหมาย	ประเภท
			<p>๕. เครื่องโลหะ หมายถึง สิ่งที่มีวัสดุหลักเป็นเหล็ก ทองเหลือง หรือทองแดง เครื่องโลหะที่ทำจากเหล็ก นิยมทำโดยการเผาไฟให้อ่อนตัว และตีเหล็กเป็นรูปทรงต่างๆ เครื่องโลหะที่ทำจากทองเหลือง นิยมนำทองเหลืองมาเผาจนหลอมเหลว แล้วจึงนำไปเทในแบบตามลักษณะที่ต้องการ เสร็จแล้วนำมาตกแต่ง ส่วนเครื่องโลหะที่ทำจากทองแดง มีการนำทองแดงมาใช้เป็นโลหะเจือหลักสำหรับผลิตตัวเครื่องเรือนของเครื่องประดับโลหะเงินเจือ</p> <p>๖. เครื่องไม้ หมายถึง งานฝีมือช่างที่ทำจากไม้ซุง หรือไม้แปรรูปเป็นท่อน เป็นแผ่น เพื่อใช้ในงานช่างก่อสร้าง ประเภทเครื่องสับ เครื่องเรือน เครื่องบูชา เครื่องตั้ง เครื่องประดับ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องศาสตรา เครื่องดนตรี เครื่องเล่น และยานพาหนะ โดยอาศัยเทคนิควิธีการแกะสลัก สับ ขุด เจาะ กลึง ดาก ขุด และขัด</p> <p>๗. เครื่องหนัง หมายถึง งานหัตถกรรมชิ้นงานที่ทำมาจากหนังสัตว์ โดยผ่านกระบวนการหมัก และฟอกหนังเพื่อไม่ให้เน่าเปื่อย และให้เกิดความนิ่มนวลสามารถบีบงอได้ตามที่ต้องการ เครื่องหนังนิยมนำไปใช้ในงานด้าน ศิลปะการแสดง รวมถึงอุปกรณ์อื่นๆ ที่มีหนังเป็นส่วนประกอบ</p>

ลำดับที่	สาขา	ความหมาย	ประเภท
			<p>๘. เครื่องประดับ หมายถึง งานช่างฝีมือที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อการตกแต่งให้เกิดความงดงาม เริ่มต้นจากการใช้วัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นนำมาผลิตและพัฒนาขึ้นเรื่อยๆ โดยใช้วัตถุดิบและโลหะมีค่าต่างๆ</p> <p>๙. งานศิลปกรรมพื้นบ้าน หมายถึง งานที่มีการแสดงอารมณ์ สะท้อนออกทางฝีมือการช่าง ให้เห็นเป็นประจักษ์เป็นรูปธรรมเพื่อตอบสนองต่อการบังชีพและความต้องการด้านคุณค่าความงาม เช่น งานเขียน งานปั้น งานแกะสลัก งานหล่อ เป็นต้น</p> <p>๑๐. ผลิตภัณฑ์อย่างอื่น หมายถึง งานช่างฝีมือดั้งเดิมที่ไม่สามารถจัดอยู่ใน ๙ ประเภทแรกได้ ซึ่งอาจเป็นงานช่างฝีมือที่ประดิษฐ์หรือผลิตขึ้นจากวัสดุในท้องถิ่นหรือจากวัสดุเหลือใช้ เป็นต้น</p>
๓	วรรณกรรมพื้นบ้าน	วรรณกรรมที่ถ่ายทอดอยู่ในวิถีชีวิตชาวบ้าน โดยครอบคลุมวรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยวิธีการบอกเล่า และที่เขียนเป็นลายลักษณ์อักษร	<p>๑. นิทานพื้นบ้าน หมายถึง เรื่องเล่าที่สืบทอดต่อกันมา ประกอบด้วย นิทานเทพปกรณัม ตำนาน นิทานศาสนา นิทานคติ นิทานมหัศจรรย์ นิทานชีวิต นิทานประจำถิ่น นิทานอธิบายเหตุ นิทานเรื่องสัตว์ นิทานเรื่องผี มุขตลกและเรื่องไม้นิทานเข้าแบบของไทย</p> <p>๒. ประวัติศาสตร์บอกเล่า หมายถึง เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติการตั้งถิ่นฐาน การอพยพ ความเป็นมา และบุคคลสำคัญของชุมชน</p> <p>๓. บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม หมายถึง คำสวดที่ใช้ประกอบในพิธีกรรมต่างๆ เช่น บททำขวัญ คำบูชา คำสมา คำเวนทาน บทสวดสรภัญญ์ ศาถาบทอาณิสสส์ บทประกอบการรักษาโรคพื้นบ้าน คำให้พร คำอธิษฐาน ฯลฯ</p>

ลำดับที่	สาขา	ความหมาย	ประเภท
			<p>๔. บทร้องพื้นบ้าน หมายถึง คำร้องที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาในโอกาสต่างๆ เช่น บทกล่อมเด็ก บทร้องเล่น บทเกี่ยวพาราณี บทจ้อย คำแข็ง</p> <p>๕. สำนวนและภาษา หมายถึง คำพูดหรือคำกล่าวที่สืบทอดกันมามีกลิ่นสัมผัสคล้องจองกัน เช่น ไหวหาคำคม คำพังเพย คำอุปมาอุปไมย คำขวัญ คติพจน์ คำสวดสาบาน คำสาปแช่ง คำชม คำคะนอง ฯลฯ</p> <p>๖. ปริศนาคำทาย หมายถึง คำหรือข้อความที่ตั้งเป็นคำถาม คำตอบที่สืบทอดกันมา เพื่อให้ผู้ตอบได้ทายหรือตอบปัญหา เช่น คำทาย ปัญหาเขาวนั มะหมี</p> <p>๗. คำรา หมายถึง องค์ความรู้ที่มีการเขียนบันทึกในเอกสารโบราณ เช่น คำราโหราศาสตร์ คำราคุณลักษณะคนและสัตว์ คำรายา ฯลฯ</p>
๔	กีฬา ภูมิปัญญาไทย	การเล่น การกีฬา และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่มีการปฏิบัติกันอยู่ในประเทศไทยและมีเอกลักษณ์สะท้อนวิถีไทย	<p>๑. การเล่นพื้นบ้าน หมายถึง การเล่นของคนไทยในแต่ละวัยที่มีวัตถุประสงค์ต่างกันไป โดยมีผลลัพธ์สุดท้าย คือ ความรัก ความสามัคคี และความสนุกสนานเพลิดเพลิน</p> <p>๒. กีฬาพื้นบ้าน หมายถึง การเล่นและการแข่งขันของคนไทยในแต่ละวัย โดยมีอุปกรณ์และกฎกติกาที่เป็นลักษณะเฉพาะถิ่น</p> <p>๓. ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว หมายถึง วิธีการหรือรูปแบบการต่อสู้ที่ใช้ร่างกายหรืออุปกรณ์ โดยได้รับการฝึกฝนตามวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดกันมา</p>

ลำดับที่	สาขา	ความหมาย	ประเภท
๕	แนวปฏิบัติทางสังคมพิธีกรรมและงานเทศกาล	การประเพณีปฏิบัติในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดต่อกันมาบนหนทางของมงคลวิธีนำไปสู่สังคมแห่งสันติสุขแสดงให้เห็นเอกลักษณ์ของชุมชนและชาติพันธุ์นั้นๆ	๑. มารยาท หมายถึง การประเพณีปฏิบัติที่สั่งงานต่อผู้อื่น ๒. ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง การประเพณีปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมที่สืบทอดต่อกันมาในวิถีชีวิตและสังคมของชุมชนนั้นๆ ๓. งานเทศกาล หมายถึง กิจกรรมที่กระทำตามกำหนดเวลาในรอบปี
๖	ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล	องค์ความรู้ วิธีการ ทักษะ ความเชื่อ แนวปฏิบัติ และการแสดงออกที่พัฒนาจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติและเหนือธรรมชาติ	๑. อาหารและโภชนาการ ๒. การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน ๓. โหราศาสตร์และดาราศาสตร์ ๔. การจัดการทรัพยากรธรรมชาติเพื่อคนรุ่นปัจจุบัน และการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ๕. ชีวภูมิและการตั้งถิ่นฐาน

(ที่มา: มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม)

๒.๓.๒ พิพิธภัณฑสถานพื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

เป็นกิจกรรมการรวบรวมและจัดแสดงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของหมู่บ้าน ท้องถิ่น บรรพบุรุษ บุคคลสำคัญ ผู้ทรงภูมิปัญญา การดำรงชีพ การทำมาหากิน เครื่องมือเครื่องใช้ วัตถุสิ่งของ ศิลปวัตถุ รวมทั้งการจัดหาสถานที่ และรวบรวมความรู้ต่างๆ ในการจัดพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน

๒.๓.๓ การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน

การจัดการด้านสภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมชุมชน ที่เกิดขึ้นแก่ชุมชนท้องถิ่นนั้นๆ ทั้งลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ธรรมชาติ สิ่งทึ่มนุษย์สร้างและวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในลักษณะนิเวศ โดยรูปแบบของการดำเนินการจัดการ อาจประกอบไปด้วย การดูแลรักษา การรักษาให้คงสภาพ การบูรณปฏิสังขรณ์การสร้างขึ้นใหม่ การปรับปรุงแก้ไขสอยใหม่ การพัฒนาสร้างสรรค์ใหม่ การพัฒนาไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

บทที่ ๓

ขั้นตอนการดำเนินงาน

๓.๑ ขั้นตอนการดำเนินงานระดับจังหวัด

๓.๑.๑ แต่งตั้งคณะกรรมการระดับจังหวัด

คณะกรรมการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ระดับจังหวัด ประกอบด้วย

๑. ผู้ว่าราชการจังหวัด	ประธานกรรมการ
หรือรองผู้ว่าราชการจังหวัดที่ได้รับมอบหมาย	
๒. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด	กรรมการ
๓. ท้องถิ่นจังหวัด	กรรมการ
๔. พัฒนาการจังหวัด	กรรมการ
๕. ประชาสัมพันธ์จังหวัด	กรรมการ
๖. ผู้แทนองค์กรภาคเอกชน จำนวน ๑ คน	กรรมการ
๗. ผู้แทนผู้นำท้องถิ่น (กำนันหรือผู้ใหญ่บ้าน)	กรรมการ
จำนวน ๑ คน	
๘. ผู้แทนปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูภูมิปัญญาท้องถิ่น	กรรมการ
จำนวน ๒ คน	
๙. วัฒนธรรมจังหวัด	กรรมการและเลขานุการ
๑๐. นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย	กรรมการ
	และผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตามที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก
 - (๒) พิจารณาวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก ตามเกณฑ์ที่กำหนด
 - (๓) สรุปผลการคัดเลือก
 - (๔) รายงานผลการคัดเลือก ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ
- ทั้งนี้ ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดลงนาม

๓.๑.๒ ประชุมคณะกรรมการ

- (๑) ประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงาน และเกณฑ์การคัดเลือก
- (๒) ประชาสัมพันธ์การดำเนินกิจกรรม ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรับทราบ โดยจัดทำหนังสือแจ้งเวียน หรือประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่างๆ ในจังหวัด

๓.๑.๓ การพิจารณาคัดเลือก

(๑) รวบรวมเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง จากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก เพื่อประกอบการประเมิน

(๒) ประเมินผลการดำเนินงาน ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก ตามเกณฑ์ที่กำหนด

(๕) จัดประชุมคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาคัดเลือก และสรุปผลการคัดเลือก

๓.๑.๔ รายงานผลการคัดเลือก

คณะกรรมการคัดเลือกทุกจังหวัด รายงานผลการคัดเลือก ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ตามแบบรายงานที่กำหนด ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และ File ข้อมูลพร้อมภาพถ่ายการดำเนินงาน โครงการ กิจกรรม จำนวน ๑ ชุด หากไม่มีข้อมูลภาพถ่ายการดำเนินงาน จะถือว่าไม่ผ่านการคัดเลือก และหากส่งรายงานผลการคัดเลือกช้ากว่าที่กำหนด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะไม่พิจารณา ดำเนินการออกประกาศ และจัดทำโล่เชิดชูเกียรติให้

๓.๑.๕ การประกาศรายชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

(๑) รวบรวมและตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล

(๒) จัดทำประกาศผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงาน วัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม เสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมลงนาม

(๓) จัดทำโล่เชิดชูเกียรติ เสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมลงนาม

(๔) จัดส่งโล่เชิดชูเกียรติให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ดำเนินการจัดพิธีมอบต่อไป

๓.๒ แผนการดำเนินงาน

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑	ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	๑๖ พ.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๒	จัดสรรงบประมาณ และส่งคู่มือ การดำเนินงานให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	๑๗-๒๒ พ.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๓	ประชาสัมพันธ์กิจกรรม การคัดเลือก	๑๗-๒๕ พ.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๔	จัดส่งคู่มือฉบับสมบูรณ์ให้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	๒๘-๓๑ พ.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๕	รับใบสมัคร	๒๘ พ.ค. - ๑๕ มิ.ย. ๒๕๕๕	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๖	แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก ระดับจังหวัด	๒๓-๒๕ พ.ค. ๒๕๕๕	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๗	ประชุมคณะกรรมการระดับจังหวัด เพื่อชี้แจงแนวทางการคัดเลือก	๒๘-๓๑ พ.ค. ๒๕๕๕	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๘	ยื่นใบสมัคร พร้อมผลการ ดำเนินงานเพื่อพิจารณา	๑๘ มิ.ย. - ๑๖ ก.ค. ๒๕๕๕	องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นที่สมัครเข้ารับการ คัดเลือก
๙	ประชุมคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาคัดเลือก	๑๗-๒๐ ก.ค. ๒๕๕๕	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๑๐	ส่งผลการคัดเลือกให้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๒๗ ก.ค. ๒๕๕๕	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๑๑	ตรวจสอบความถูกต้อง ของข้อมูล	๓๐-๓๑ ก.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๒	ประกาศผลการคัดเลือก	๖-๑๐ ส.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๓	จัดทำโล่เชิดชูเกียรติ และ ส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	๑-๒๔ ส.ค. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๔	จัดพิมพ์ทำเนียบองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นดีเด่นฯ พร้อมส่งให้สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดเผยแพร่	๑๕ ส.ค. - ๒๑ ก.ย. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๕	ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลการ ดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น ที่ได้รับการคัดเลือก	๒๔-๒๘ ก.ย. ๒๕๕๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บทที่ ๕

เกณฑ์การคัดเลือก

๕.๑ คำจำกัดความ

เกณฑ์การคัดเลือก องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม คือข้อกำหนดที่วางไว้เป็นมาตรฐาน ในการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่ส่งเสริม สนับสนุน และดำเนินโครงการ กิจกรรมด้านวัฒนธรรม ตามกรอบแนวทางการดำเนินงานวัฒนธรรม ๓ ด้าน แต่ละด้านมีองค์ประกอบ ในการพิจารณา ๘ องค์ประกอบ และมีการกำหนดตัวชี้วัดในแต่ละองค์ประกอบ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือก องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องมีการดำเนินงานผ่านเกณฑ์ที่กำหนด โดย ๑ องค์กร มีสิทธิได้รับการคัดเลือกมากกว่า ๑ ด้าน และในแต่ละด้านอาจมีองค์กรที่ได้รับการคัดเลือกมากกว่า ๑ แห่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผลการดำเนินงานในแต่ละด้าน ซึ่งไม่จำกัดจำนวนองค์กรที่ได้รับการคัดเลือก โดยพิจารณาจากผลการดำเนินงานที่ผ่านเกณฑ์เป็นหลัก

๕.๒ องค์ประกอบและตัวชี้วัดการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ในการประเมินผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๓ ด้าน ดังนี้

กิจกรรมด้าน.....

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นพิจารณา	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก	ระดับคะแนน (คะแนนเต็ม ๕)
๑. ด้านโครงการ/ กิจกรรม	ส่งเสริม สนับสนุน หรือดำเนินโครงการ/ กิจกรรมทาง วัฒนธรรมของท้องถิ่น	จำนวนโครงการ/ กิจกรรม ที่ให้การสนับสนุน หรือดำเนินการ	๕	ระดับ ๑ ๑ กิจกรรม ระดับ ๒ ๒-๓ กิจกรรม ระดับ ๓ ๔-๕ กิจกรรม ระดับ ๔ ๖-๗ กิจกรรม ระดับ ๕ มากกว่า ๗ กิจกรรม
๒. ด้านการมี ส่วนร่วม	ส่งเสริมให้ประชาชน และองค์กรเครือข่าย ทางวัฒนธรรม ในท้องถิ่นมีส่วนร่วม ในการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม ทางวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๕ แนวทาง	แนวทางในการ ส่งเสริมการ มีส่วนร่วม ๑. รับฟังความ คิดเห็นและความ ต้องการของ ประชาชน เพื่อกำหนดเป็น โครงการ/กิจกรรม ๒. ประชาชนมี ส่วนร่วมในการ ตัดสินใจเพื่อ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม	๔	ระดับ ๑ ครอบคลุมแนวทางที่ ๑ ระดับ ๒ ครอบคลุมแนวทางที่ ๑-๒ ระดับ ๓ ครอบคลุมแนวทางที่ ๑-๓ ระดับ ๔ ครอบคลุมแนวทางที่ ๑-๔ ระดับ ๕ ครอบคลุมทุกแนวทาง

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นพิจารณา	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก	ระดับคะแนน (คะแนนเต็ม ๕)
		๓. ประชาชน มีส่วนร่วมในการ จัดทำแผนการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ๔. ประชาชน มีส่วนร่วมในการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ๕. ประชาชน มีส่วนร่วมในการ ตรวจสอบและ ประเมินผล		
๓. ด้านงบประมาณ	งบประมาณในการ สนับสนุน หรือ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ทางวัฒนธรรม	ร้อยละของ งบประมาณที่ สนับสนุน หรือ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรมทาง วัฒนธรรม โดยพิจารณาจาก งบประมาณที่ ใช้จ่ายจริงจาก งบประมาณที่ตั้งไว้ สำหรับการ ดำเนินงานด้าน วัฒนธรรมในปี ปัจจุบัน	๔	ระดับ ๑ น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ระดับ ๒ ร้อยละ ๖๑ - ๗๐ ระดับ ๓ ร้อยละ ๗๑ - ๘๐ ระดับ ๔ ร้อยละ ๘๑ - ๙๐ ระดับ ๕ มากกว่าร้อยละ ๙๐
๔. ด้านความ ต่อเนื่องในการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม	ความต่อเนื่องในการ สนับสนุนหรือดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความต่อเนื่องของ ระยะเวลาที่ให้การ สนับสนุน หรือ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรมทาง วัฒนธรรม	๓	ระดับ ๑ ต่อเนื่อง ๑ ปี ระดับ ๒ ต่อเนื่อง ๒ ปี ระดับ ๓ ต่อเนื่อง ๓ ปี ระดับ ๔ ต่อเนื่อง ๔ ปี ระดับ ๕ ต่อเนื่อง ๕ ปีขึ้นไป

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นพิจารณา	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก	ระดับคะแนน (คะแนนเต็ม ๕)
๕. ด้านการเพิ่ม มูลค่าทางเศรษฐกิจ	การสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจให้กับ ชุมชนท้องถิ่น	๑. ส่งเสริมอาชีพ และสร้างรายได้ ให้กับประชาชน ในท้องถิ่น ๒. ใช้ประโยชน์ จากทุนทาง วัฒนธรรมใน ท้องถิ่น ๓. มีการจัดเก็บ องค์ความรู้ ๔. ถ่ายทอด องค์ความรู้ สู่ประชาชนและ เยาวชน ในท้องถิ่น ๕. มีการสืบสาน และพัฒนา ค้อยอดเพื่อเพิ่ม มูลค่าทาง เศรษฐกิจ	๓	ระดับ ๑ ครอบคลุมเฉพาะประเด็นที่ ๑ ระดับ ๒ ครอบคลุมประเด็นที่ ๑-๒ ระดับ ๓ ครอบคลุมประเด็นที่ ๑-๓ ระดับ ๔ ครอบคลุมประเด็นที่ ๑-๔ ระดับ ๕ ครอบคลุมทุกประเด็น
๖. ด้านการบริหาร จัดการ	การบริหารจัดการ โครงการ กิจกรรม ทางวัฒนธรรมอย่าง เป็นระบบ	แนวทางในการ บริหารจัดการ ๑. มีบุคลากรที่ รับผิดชอบงานด้าน วัฒนธรรม ๒. มีแผนงาน กระบวนการ/ ขั้นตอนการ ดำเนินงานที่ ชัดเจน ๓. มีการจัดเก็บ ข้อมูลการ ดำเนินงานอย่าง เป็นระบบสามารถ ตรวจสอบได้ ๔. มีการ ดำเนินงาน อย่างต่อเนื่อง ๕. มีการติดตาม ประเมินผลการ ดำเนินโครงการ/ กิจกรรม	๓	ระดับ ๑ มีการบริหารจัดการ ในแนวทางที่ ๑ ระดับ ๒ มีการบริหารจัดการ ในแนวทางที่ ๑-๒ ระดับ ๓ มีการบริหารจัดการ ในแนวทางที่ ๑-๓ ระดับ ๔ มีการบริหารจัดการ ในแนวทางที่ ๑-๔ ระดับ ๕ ครบทุกแนวทาง

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นพิจารณา	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก	ระดับคะแนน (คะแนนเต็ม ๕)
๗. ด้านความ พึงพอใจของประชาชน	ความพึงพอใจของ ประชาชนที่มีต่อ การดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ร้อยละของความพึง พอใจของประชาชน	๕	ระดับ ๑ ร้อยละ ๕๐ ระดับ ๒ ร้อยละ ๕๑-๖๐ ระดับ ๓ ร้อยละ ๖๑-๗๐ ระดับ ๔ ร้อยละ ๗๑-๘๐ ระดับ ๕ ร้อยละ ๘๑-๑๐๐
๘. ด้านผลสัมฤทธิ์ของ การดำเนินงาน	ผลการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	๑. ประชาชนใน ท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี อันดีงาม ของท้องถิ่น และการ จัดการ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ๒. ประชาชนเฝ้า ความรู้ เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่น มาเป็นแนวทางใบ การดำเนินชีวิต และ ปรับปรุงภูมิทัศน์ของ ชุมชน ๓. ก่อให้เกิดความ รัก ความสามัคคีของ ประชาชนโดยมี ศิลปวัฒนธรรมเป็น สื่อกลางในการ เชื่อมโยง ๔. เกิดความ ภาคภูมิใจ ในศิลปวัฒนธรรม ของท้องถิ่น มีการสืบสาน โดยประชาชนและ เยาวชน ตลอดจน รักษาสภาพ ภูมิทัศน์ของชุมชน ให้สวยงาม	๕	ระดับ ๑ ครอบคลุมเฉพาะประเด็นที่ ๑ ระดับ ๒ ครอบคลุมประเด็นที่ ๑-๒ ระดับ ๓ ครอบคลุมประเด็นที่ ๑-๓ ระดับ ๔ ครอบคลุมประเด็นที่ ๑-๔ ระดับ ๕ ครอบคลุมทุกประเด็น

องค์กรประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นพิจารณา	ค่าคะแนน ถ่วงน้ำหนัก	ระดับคะแนน (คะแนนเต็ม ๕)
		๕. ประชาชน มีสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ที่ดี โดยการนำทุนทาง วัฒนธรรม และการ พัฒนาสภาพภูมิทัศน์ ที่เหมาะสมมา ประยุกต์ใช้ในการ ประกอบอาชีพ		

๔.๓ เงื่อนไขการพิจารณา

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือก ต้องมีผลการดำเนินงานที่ชัดเจนโดยจัดทำข้อมูลการดำเนินงานโครงการ หรือการจัดกิจกรรม ตามแบบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด พร้อมภาพถ่ายประกอบการพิจารณา และให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รายงานผลการคัดเลือก รวมทั้งข้อมูลขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือก ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ในลักษณะรูปเล่ม จำนวน ๑ เล่ม และ file ข้อมูลพร้อมภาพ เพื่อที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะได้นำข้อมูลดังกล่าว จัดพิมพ์เป็นรูปเล่มเผยแพร่ผลการดำเนินงานต่อไป หากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นใด ไม่มีข้อมูลและภาพถ่ายการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมตามที่กำหนด จะถือว่าไม่ผ่านการคัดเลือก

๔.๔ วิธีการประเมิน และการคำนวณค่าคะแนน

(๑) ประเมินผลตามแบบประเมินที่กำหนด พิจารณาให้คะแนนแต่ละตัวชี้วัดตามองค์ประกอบของเกณฑ์การประเมิน

(๒) แต่ละองค์ประกอบ คะแนนเต็ม ๕ คะแนน และมีค่าน้ำหนักคะแนนแตกต่างกัน โดยแบ่งเป็น ๕ ระดับ คือ ๕-๑ เรียงตามลำดับความสำคัญจากมากไปหาน้อย

(๓) การคำนวณค่าคะแนนในแต่ละตัวชี้วัด ดังนี้

คะแนนที่ได้ X ค่าน้ำหนักคะแนน = คะแนนรวม

ค่าคะแนนเฉลี่ย = $\frac{\text{ผลรวมของ (คะแนนที่ได้ X ค่าน้ำหนักคะแนน)}}{\text{ผลรวมของค่าน้ำหนัก}}$

ผลรวมของค่าน้ำหนัก

(๔) นำค่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้ มาใช้เป็นคะแนนในการพิจารณาเพื่อคัดเลือก โดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่จะได้รับการคัดเลือกให้เป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม ในกิจกรรมใดนั้น จะต้องมียุทธศาสตร์ในกิจกรรมนั้นๆ ตั้งแต่ ๓.๕ ขึ้นไป



ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๕

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ประเภทองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ☐ เมืองพัทยา
☐ องค์การบริหารส่วนจังหวัด
☐ เทศบาล
☐ องค์การบริหารส่วนตำบล

๑.๒ ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๑.๓ สถานที่ตั้งสำนักงาน/ที่ทำการองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

เลขที่ หมู่ที่ ถนน ตำบล อำเภอ
จังหวัด รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์
โทรสาร เว็บไซต์

๑.๔ จำนวนประชากรในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบ คนครัวเรือน

๑.๕ พื้นที่รวม ตารางกิโลเมตร ครอบคลุม หมู่บ้าน/ชุมชน

ส่วนที่ ๒ การดำเนินโครงการ/กิจกรรม

๒.๑ ประเภทโครงการ/กิจกรรม ที่ส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก

๒.๑.๑ ☐ ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- ☐ สาขาศิลปะการแสดง
☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม
☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน
☐ กีฬาภูมิปัญญาไทย
☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล
☐ ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๒.๑.๒ ☐ ด้านพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๒.๑.๓ ☐ ด้านการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน

๒.๒ ผลการดำเนินงาน

ระบุรายละเอียดการดำเนินโครงการ หรือจัดกิจกรรม ตามที่กำหนดพร้อมส่งเอกสาร และ file ข้อมูลของการดำเนินงานและหลักฐานอื่นๆ ที่แสดงได้ว่าได้ดำเนินโครงการ กิจกรรมดังกล่าวจริง ทั้งนี้ ต้องมี ภาพถ่ายประกอบ

๒.๒.๑ ชื่อโครงการ กิจกรรม ที่ดำเนินการ.....

๒.๒.๒ วันที่..... เดือน..... ปี..... สถานที่ที่ดำเนินโครงการหรือจัดกิจกรรม

๒.๒.๓ หน่วยงานที่ร่วมดำเนินงาน (ระบุชื่อหน่วยงานที่ร่วมดำเนินงาน)

๒.๒.๔ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ หรือการสนับสนุนในด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการ หรือจัดกิจกรรมจาก (ระบุชื่อหน่วยงานที่ให้การสนับสนุน)

๒.๒.๕ ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ หรือกิจกรรมประกอบด้วย.....

๒.๒.๖ ผลการดำเนินโครงการ หรือการจัดกิจกรรม อธิบายโดยย่อ

(ลงชื่อ)

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่/...../.....

หมายเหตุ ผู้ลงนามรับรองต้องเป็น นายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่สมัครเข้ารับการคัดเลือกหรือ ปลัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเท่านั้น

แบบประเมินผล

การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม

และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงาน

กิจกรรมด้าน

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนที่ได้	ค่าน้ำหนัก คะแนน	คะแนนที่ได้ x ค่าน้ำหนักคะแนน
๑. ด้านโครงการ กิจกรรม	ส่งเสริม สนับสนุน หรือดำเนิน โครงการกิจกรรมทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่น	จำนวนโครงการ กิจกรรม ที่ให้การสนับสนุนหรือ ดำเนินการ		๕	
๒. ด้านการมี ส่วนร่วม	ส่งเสริมให้ประชาชนและองค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรม ในท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการ ดำเนินโครงการ กิจกรรมทาง วัฒนธรรม แบ่งเป็น ๕ แนวทาง	แนวทางในการส่งเสริมการมี ส่วนร่วม ๑. รับฟังความคิดเห็นและความ ต้องการของประชาชน เพื่อกำหนดเป็นโครงการ กิจกรรม ๒. ประชาชนมีส่วนร่วม ในการตัดสินใจเพื่อดำเนิน โครงการ กิจกรรม ๓. ประชาชนมีส่วนร่วมในการ จัดทำแผนการดำเนินโครงการ กิจกรรม ๔. ประชาชนมีส่วนร่วม ในการดำเนินโครงการ กิจกรรม ๕. ประชาชนมีส่วนร่วม ในการตรวจสอบและ ประเมินผล		๔	
๓. ด้าน งบประมาณ	งบประมาณในการสนับสนุน หรือดำเนินโครงการ กิจกรรมทางวัฒนธรรม	ร้อยละของงบประมาณ ที่สนับสนุน หรือดำเนิน โครงการ/กิจกรรมทาง วัฒนธรรมโดยพิจารณาจาก งบประมาณที่ใช้จ่ายจริงจาก งบประมาณที่จัดไว้สำหรับการ ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในปี ปัจจุบัน		๔	
๔. ด้านความ ต่อเนื่องในการ ดำเนินโครงการ กิจกรรม	ความต่อเนื่องในการสนับสนุน หรือดำเนินโครงการ กิจกรรม	ความต่อเนื่องของระยะเวลา ที่ให้การสนับสนุน หรือดำเนิน โครงการ กิจกรรมทาง วัฒนธรรม		๓	

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนที่ได้	ค่าน้ำหนักคะแนน	คะแนนที่ได้ x ค่าน้ำหนักคะแนน
๕. ด้านการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้กับชุมชนท้องถิ่น	๑. ส่งเสริมอาชีพและสร้างรายได้ให้กับประชาชนในท้องถิ่น ๒. ใช้ประโยชน์จากทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. มีการจัดเก็บองค์ความรู้ ๔. ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ประชาชนและเยาวชนในท้องถิ่น ๕. มีการสืบสานและพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ		๓	
๖. ด้านการบริหารจัดการ	การบริหารจัดการ โครงการ กิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ	แนวทางในการบริหารจัดการ ๑. มีบุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม ๒. มีแผนงาน กระบวนการ ขั้นตอนการดำเนินงานที่ชัดเจน ๓. มีการจัดเก็บข้อมูลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สามารถตรวจสอบได้ ๔. มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ๕. มีการติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการ กิจกรรม		๓	
๗. ด้านความพึงพอใจของประชาชน	ความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการดำเนินโครงการ กิจกรรม	ร้อยละของความพึงพอใจของประชาชน		๔	

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนที่ได้	ค่าน้ำหนักคะแนน	คะแนนที่ได้ x ค่าน้ำหนักคะแนน
๘. ด้าน ผลสัมฤทธิ์ของ การดำเนินงาน	ผลการดำเนินโครงการ กิจกรรม	<p>๑. ประชาชนในท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี อันดีงามของท้องถิ่น และการจัดการภูมิทัศน์ วัฒนธรรม</p> <p>๒. ประชาชนนำความรู้ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่น มาเป็น แนวทางในการดำเนินชีวิต และปรับปรุงภูมิทัศน์ วัฒนธรรมของชุมชน</p> <p>๓. ก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคีของประชาชน โดยมีศิลปวัฒนธรรมเป็น สื่อกลางในการเชื่อมโยง</p> <p>๔. เกิดความภาคภูมิใจ ในศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น มีการสืบสานโดยประชาชน และเยาวชน ตลอดจนรักษา สภาพภูมิทัศน์ของชุมชนให้ สวยงาม</p> <p>๕. ประชาชนมีสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ที่ดี โดยการนำ ทุนทางวัฒนธรรม และการ พัฒนาสภาพภูมิทัศน์ที่ เหมาะสมมาประยุกต์ใช้ ในการประกอบอาชีพ</p>		๔	
รวมคะแนน				๓๐	
คะแนนเฉลี่ย ผลรวมของ (คะแนนที่ได้ X ค่าน้ำหนักคะแนน) <hr/> ผลรวมของค่าน้ำหนักคะแนน					

แบบสรุปผลการประเมิน

การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม
และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม

ชื่อหน่วยงาน.....

กิจกรรม	คะแนนเฉลี่ยที่ได้
๑. ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	
สาขาศิลปะการแสดง	
สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม	
สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน	
สาขาภูมิปัญญาไทย	
สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและ งานเทศกาล	
สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล	
๒. ด้านพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรม	
๓. ด้านการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน	

ลงนาม

(.....)

ผู้ว่าราชการจังหวัด/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย
ประธานคณะกรรมการคัดเลือก อปท.ดีเด่น